

EducaFilmoteca – Sesión en modalidad online

EducaFilmoteca es una iniciativa educativa y gratuita que promueve Filmoteca Española dirigida a estudiantes de ESO, Bachillerato y FP de entre 12 y 18 años. Tiene como objetivo fundamental que los alumnos utilicen el cine como recurso educador transversal, inspirador e interdisciplinar, valoren nuestro patrimonio cinematográfico y reconozcan el trabajo de la Filmoteca española, por medio del desarrollo del pensamiento crítico y la alfabetización audiovisual.

¿En qué consiste la modalidad online?

Proyección educativa online de películas españolas seleccionadas por su valor cultural y cinematográfico, acompañadas de material didáctico y un encuentro digital entre el alumnado y especialistas en cine y educación.

¿Cómo puedo hacer parte de EducaFilmoteca online?

Por medio de reserva previa en: Platinoeduca.com/educafilmitoteca

¿Qué equipamientos necesito para la sesión online?

Ordenador con conexión a internet, con cámara y micrófono, software de videoconferencias (Zoom o Meet) y un proyector o pantalla. Recomendamos conectarse con un único dispositivo para evitar problemas de sonido o de conexión.

¿Cuántos alumnos pueden participar?

Máximo de 300 alumnos.

¿Cómo se desarrolla EducaFilmoteca online?

- Confirmada la reserva, el equipo de EducaFilmoteca se pone en contacto con el centro educativo con las instrucciones para la actividad.
- Con una semana de antelación se realiza una reunión virtual con los docentes participantes para asesorarles en la preparación de los estudiantes.

- A través de un código los centros educativos proyectan la película durante la semana previa a la sesión pedagógica.
- Regularmente el encuentro virtual se realiza los viernes en horario de 12 a 13:30 por medio de una plataforma de videoconferencias como Zoom o Meet.
- La sesión cuenta con la presentación de la Filmoteca Española, el cine Doré y su programación, y un invitado para que cuente su experiencia en la producción de la película, si se trata de alguien del equipo técnico y creativo, o bien, que realice una exposición desde el punto de vista elegido, si es historiador, docente o crítico de cine.
- Concluidas estas intervenciones se realiza el debate analítico de la película por medio de diversas metodologías de participación.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

[Platinoeduca.com/educafilmoteca](https://platinoeduca.com/educafilmoteca) · educafilmoteca@platinoeduca.com
PROGRAMA COORDINADO PLATINOEDUCA
